

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

Дополнительная общеразвивающая программа

Вокальное искусство: базовый уровень

Москва
2025

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство: базовый уровень» разработана на кафедре сольного пения, предметно-цикловой комиссии вокала, реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Разработчики программы:

Попова Наталья Алексеевна, заведующий кафедрой сольного пения, профессор
Суханова Татьяна Борисовна,
руководитель Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	4
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
2. Структура и содержание программы	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график	5
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	5
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	5
2.5. Контроль успеваемости (Приложение 2)	5
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	6

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: повышение уровня вокальной подготовки обучающегося, расширение его учебного и концертного репертуара.

Задачи:

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами голосообразования;
- совершенствование вокальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;
- знакомство с учебным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: обусловливается возможностью усовершенствовать навыки вокальной подготовки, стимулировать творческое развитие обучающегося и самостоятельность его художественного мышления.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными произведениями;

Уметь:

- создавать художественный образ;
- использовать в исполнении художественно-выразительные приемы и приемы вокальной техники;

Владеть:

- различными приемами вокальной техники,
- основами ансамблевого взаимодействия.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:

Категории обучающихся: прием на обучение осуществляется из числа детей с 7 до 18 лет и совершеннолетних граждан РФ, стран СНГ без учета уровня предшествующего образования, в том числе будущих абитуриентов музыкальных вузов.

Условия приема: наличие рекомендации педагогов кафедры сольного пения/предметно-цикловой комиссии вокала Академии хорового искусства имени В.С. Попова по результатам предварительного прослушивания.

1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:

64 часа, в том числе контактная работа – 32 часа.

Срок освоения образовательной программы: 16 недель.

1.7. Форма обучения и виды занятий

Форма обучения: очная (без отрыва от учебы, работы).

Виды занятий: практические (индивидуальные), самостоятельные.

1.8. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 4 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Режим занятий: 1 день в неделю.

Продолжительность занятий: 45 минут.

1.9. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа

Обучающимся, успешно освоившим учебный план программы, выдается справка об обучении (установленного образца).

2. Структура и содержание программы

2.1. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по

освоению дисциплин учебного плана, описываются в документе «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Сольное пение».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

При реализации программы запланирована работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на дисциплину «Сольное пение».

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения индивидуальных и групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту обучающихся;
- концертный зал;
- театральный зал;
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.